

ART EXHIBITIONS, ARTE, ARTE CONTEMPORANEA, AUDITORIUM DI MILANO FONDAZIONE CARIPLO, AUDITORIUM MILANO, BENJAMIN BRITTEN, CAMILLE SAINT-SAËNS, CONCERTO, FESTIVAL MITO 2013, FESTIVAL MITO SALVATORE ACCARDO, FESTIVAL MITO SETTEMBRE MUSICA, FESTIVAL MITO SETTEMBREMUSICA 2013, GIUSEPPE VERDI, MILANO ARTE, MILANO EVENTI, MILANO EXPO, ORCHESTRA DA CAMERA ITALIANA, PROGRAMMA DI MITO FESTIVAL, PROGRAMMA FESTIVAL MITO SETTEMBRE MUSICA 2013, SALVATORE ACCARDO

MAE **artespettacoli moda**
designlibriconcerti
milanoartexpo@gmail.com

Festival MITO programma 2013: Salvatore Accardo, Orchestra da Camera Italiana, giovedì 5 settembre a Milano

INVIATO DA MILANOARTEXPO - AGOSTO 19, 2013 - [LASCIA UN COMMENTO](#)

ARCHIVIATO IN [BIGLIETTI CONCERTI MITO](#), [CONCERTO ORCHESTRA DA CAMERA](#), [CONCERTO SALVATORE ACCARDO](#), [GIOVEDÌ 5 SETTEMBRE MITO](#), [VIOLINO STRADIVARI](#)



Festival MTO programma 2013 – Orchestra da Camera Italiana, ph. Marcella Cistola

Festival MITO programma 2013. Salvatore Accardo giovedì 5 settembre 2013 alle ore 21, all'Auditorium di Milano Fondazione Cariplo (MAPPA) con l'Orchestra da Camera Italiana. Programma del concerto di Mto Settembre Musica: **Camille Saint-Saëns**, Introduzione e Rondò Capriccioso per violino e orchestra op. 28; **Benjamin Britten**, Simple Symphony per archi op. 4; **Giuseppe Verdi**, Quartetto per archi in mi minore (versione per orchestra d'archi). **Salvatore Accardo, violino e direttore.** Salvatore Accardo suona un **violino Stradivari** ('Hart ex Francescatti' 1727) e un Guarneri del Gesù ('Reade' 1733). Biglietti: **posti numerati € 20, € 25.** Oggi riapre la **biglietteria** di Milano del **festival MITO SettembreMusica 2013** in **via Dogana 2, Milano** (vedi [MAPPA](#)). Potete acquistare ora i biglietti per i concerti di settembre. Orari: dal lunedì al venerdì dalle 10.30 alle 16.30.

Rodin Il marmo, la vita

La mostra di Rodin alla Sala delle Cariatidi di Palazzo Reale si avvale di un'attività di ricerca svolta dal Musée Rodin, che ha condotto un'ampia analisi storica e critica sulla bottega artistica del genio francese.

17 Ottobre 2013 - 26 Gennaio 2014
Palazzo Reale Milano

Rodin Milano mostra a Palazzo Reale - Sala delle Cariatidi: RODIN. Il marmo, la vita. Realizzata con il Museo Rodin di Parigi l'expo dedicata ad Auguste Rodin, uno dei più grandi scultori della storia dell'arte. Milano da giovedì 17 Ottobre 2013 fino al 26 Gennaio 2014. ... [> LEGGI](#)

Orchestra da Camera Italiana

L'**Orchestra da Camera Italiana** – fondata nel 1996 da **Salvatore Accardo** con i migliori allievi ed ex allievi dell'**Accademia Walter Stauffer di Cremona** vedi il sito: [LINK](#) - ha suonato presso fondamentali istituzioni musicali italiane ed estere. Dal 1997 ha all'attivo numerosissime tournée: nelle Americhe ha suonato negli Stati Uniti, in Argentina, Brasile, Cile e Uruguay, ricevendo dall'Associazione Critici Musicali dell'Argentina il premio come Migliore Complesso da Camera Straniero; in Asia si è esibita in Cina, Giappone, Vietnam e Corea.

In occasione del **50° Anniversario della firma della Costituzione Italiana** ha inaugurato e proseguito per anni la tradizione concertistica nell'Aula del Senato.

L'OCI Orchestra da Camera Italiana è stata ospitata anche dal Festival dello Schleswig-Holstein, dalla Cité de la Musique e dal Teatro degli Champs-Élysée a Parigi, dalla Fondazione Gulbenkian di Lisbona, dal **Festival MITO SettembreMusica** e da quelli di Mentone e Verbier.

Tra le più importanti sedi italiane in cui si è esibita ricordiamo l'**Auditorium della Fondazione Cariplo** e la **Sala Verdi di Milano**, i **Teatri Ponchielli di Cremona**, **Regio di Parma**, **Carlo Felice di Genova**, **Pergola di Firenze**, l'**Auditorium del Parco della Musica di Roma**, **Petruzzelli di Bari** e **Politeama di Palermo**.

Salvatore Accardo

Salvatore Accardo esordisce a soli **13 anni** con l'esecuzione in pubblico dei **Capricci di Paganini**. A 15 anni ha vinto il primo premio al Concorso di Ginevra e due anni dopo, nel 1958, è vincitore assoluto del Concorso Paganini di Genova dall'epoca della sua istituzione.

L'immenso repertorio di Salvatore Accardo va dalla musica barocca a quella contemporanea. Compositori come **Sciarrino**, **Donatoni**, **Piston**, **Piazzolla**, **Xenakis** gli hanno dedicato opere.

Suona regolarmente con le più significative orchestre del mondo e i più importanti direttori, **affiancando all'attività di solista quella di direttore d'orchestra**.

In questa veste ha lavorato con le più importanti orchestre europee e americane. In qualità di direttore ha inoltre effettuato delle incisioni con la **Philharmonia Orchestra** di Londra.

Alla fine del 1996 Accardo ha ridato vita all'**Orchestra da Camera**



Emilio Tadini FIABE
Burago di Molgora - Milano

E, in omaggio a Tadini, opere di Isa Locatelli, Nicoletta Bagatti, Fabio Grassi, Enrico Lazzini, Remo Lorenzetti

6 settembre - 16 settembre 2013

Emilio Tadini **FIABE** – mostra a Burago di Molgora, a due passi da Milano. Rassegna I maestri del 900 ideata e organizzata da Marilena Buratti e curata da Simona Bartolena con l'expo dedicata a Emilio Tadini. ... [> LEGGI](#)

Istituto Italiano di Fotografia
Una mostra collettiva di fotografia ispirata a I promessi Sposi di Manzoni

Italiana, formata dai migliori allievi ed ex allievi dei corsi di perfezionamento dell'Accademia Stauffer di Cremona. Con essi ha inciso, nel corso del 1997, per la Warner Fonit il violino virtuoso in Italia e i Capolavori per violino e archi, dischi che segnano il debutto discografico dell'OCI. Nel 1999, per l'etichetta EM Classics, Accardo ha realizzato insieme all'Orchestra da Camera Italiana la registrazione dell'integrale dei Concerti per violino e orchestra di Paganini; per Foné il Concerto per la Costituzione e nel 2003 l'Integrale delle opere per violino di Astor Piazzolla in 3 super audio cd.

Dal 2007 ad oggi ha realizzato per Foné la seconda incisione delle Sonate e Partite per violino solo di J. S. Bach, la terza incisione dei 24 Capricci di Paganini (edizione originale) e la terza incisione delle Quattro Stagioni di Antonio Vivaldi (edizione Urtext) con OCI.

E' uscito nel 2011 per Deutsche Grammophon un cofanetto dal titolo L'arte di Salvatore Accardo: una vita per il violino, ritratto musicale dell'artista che raccoglie alcuni tra i più famosi brani della letteratura violinistica di ogni epoca. Altri due cofanetti sono seguiti nel 2012, sempre per Deutsche Grammophon.

Nell'ambito di un vasto progetto editoriale, le Edizioni Curci hanno recentemente pubblicato i Concerti per violino di Mozart (riduzione per violino e pianoforte) nella revisione e datteggiatura di Salvatore Accardo. Seguiranno i concerti di Čajkovskij, Brahms e Beethoven.



Festival MTO Settembre Musica programma 2013 – Salvatore Accardo, ph. Davide Vico Charria



Istituto Italiano di Fotografia Milano, dipartimento Artside. La mostra, a cura di Roberto Mutti, unisce letteratura e fotografia. In occasione dei 140 anni dalla morte di Alessandro Manzoni, la potenza delle immagini per un'opera spesso sottovalutata ... > [LEGGI](#)

Orchestra da Camera Italiana

Amiata Piano Festival
L'OCI in concerto
29.08.2013

L'Orchestra da Camera sarà ospite della meravigliosa cornice dell'Amiata Piano Festival, dove eseguirà un concerto dedicato a Vivaldi.

Programma del concerto:

Antonio Vivaldi,
Concerto in re min. per due violini, archi e continuo F I n° 1
Antonio Vivaldi,
Le Quattro Stagioni



<http://www.amiatapianofestival.com/>

Orchestra da Camera Italiana



Giuseppe Verdi, La Traviata, Teatro alla Scala Milano, da sabato 7 Dicembre 2013. Milano Arte Expo, scavando nei documenti d'epoca, vi propone uno speciale Giuseppe Verdi in diretta da cento anni fa ... > [LEGGI](#)



SBARCO IN NORMANDIA in diretta con i grandi inviati del D-Day, minuto per minuto dalla Seconda Guerra Mondiale ... > [LEGGI](#)

In programma Mito Settembre Musica 2013 Salvatore Accardo, Orchestra da Camera Italiana

giovedì 5 settembre 2013 a Milano alle ore 21,00 per Festival MITO presso:

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

Programma del concerto:

Camille Saint-Saëns

Introduzione e Rondò Capriccioso per violino e orchestra op. 28

Benjamin Britten

Simple Symphony per archi op. 4

Giuseppe Verdi

Quartetto per archi in mi minore (versione per orchestra d'archi)

Orchestra da Camera italiana

Salvatore Accardo, violino e direttore

Vivaticket - [Acquista il biglietto](#)

Le nuove tariffe ATM
valide dall'1 settembre, deliberate dal Comune di Milano

ABBONAMENTI ORDINARI
MENSILE = 35 €
ANNUALE = 330 €
SETTIMANALE 2X6 = 10 €
AGEVOLAZIONI
UNDER 24 e STUDENTI 22 €/MESE - 200 €/ANNO
DONNE OVER 60/UOMINI OVER 65 30 €/MESE - 300 €/ANNO
RESTA GRATIS PER OVER 65 con ISEE fino a 16mila EURO
NOVITÀ ISEE DONNE/UOMINI OVER 65 con ISEE da 16 a 20mila EURO 22 €/MESE - 200 €/ANNO

Più residenti a Milano

Atm nuove tariffe abbonamenti a Milano. ... Abbonamento annuale al 50% di sconto per le famiglie numerose. Ecco le novità dall'1 settembre. > [LEGGI](#)

Salvatore Accardo
Orchestra da Camera Italiana

Web2PDF

converted by Web2PDFConvert.com